

**Université Galatasaray**  
**Faculté de Communication**

**2019-2020 Semestre de printemps**  
**Première année**

<i>GÜN/JOUR</i> <i>SAAT/HEURE</i>	<i>PZT/LUNDI</i>	<i>SALI/MARDI</i>	<i>ÇARŞ./MERC.</i>	<i>PERŞ./JEUDI</i>	<i>CUMA/VENDR.</i>
<b>09:00 - 09:50</b>	<b>COM 182</b> Expression écrite et orale en Turc II <i>Nebahat Akgün Çomak</i> <b>(İletişim 1)</b>		<b>COM 110</b> Principes fondamentaux du droit <i>Mehtap İpek İşleten</i> <b>(İletişim 1)</b>		
<b>10:00 - 10:50</b>	<b>COM 182</b> Expression écrite et orale en Turc II <i>Nebahat Akgün Çomak</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 132</b> Histoire culturelle <i>Merih Zillioğlu</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 110</b> Principes fondamentaux du droit <i>Mehtap İpek İşleten</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 138</b> Histoire des sciences sociales <i>Enrique Klaus</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 102</b> Introduction à la programmation II <i>Gülfem Alptekin</i> <b>(İletişim 1)</b>
<b>11:00 - 11:50</b>	<b>Française</b> <i>Jean-Yves Badeau</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 132</b> Histoire culturelle <i>Merih Zillioğlu</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 110</b> Principes fondamentaux du droit <i>Mehtap İpek İşleten</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 138</b> Histoire des sciences sociales <i>Enrique Klaus</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 102</b> Introduction à la programmation II <i>Gülfem Alptekin</i> <b>(İletişim 1)</b>
<b>12:00 - 12:50</b>	<b>Française</b> <i>Jean-Yves Badeau</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 132</b> Histoire culturelle <i>Merih Zillioğlu</i> <b>(İletişim 1)</b>			
<b>13:00 - 13:50</b>					
<b>14:00 - 14:50</b>	<b>COM 116</b> Mythologie (Opt.) <i>Nebahat Akgün Çomak</i> <b>(614)</b>	<b>COM 108</b> Méthodologie II <i>Jean-Yves Badeau</i> <b>(İletişim 1)</b>		<b>Française</b> <i>Jean-Yves Badeau</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 134</b> Initiation aux métiers de communication <i>Barış Kara</i> <b>(İletişim 1)</b>
	<b>COM 118</b> Microéconomie (Seç.) <i>Renginay Dayangaç</i> <b>(İletişim 1)</b>				

15:00 - 15:50	<b>COM 116</b> Mythologie (Opt.) <i>Nebahat Akgün Çomak</i> <b>(614)</b>	<b>COM 108</b> Méthodologie II <i>Jean-Yves Badeau</i>  <b>(İletişim 1)</b>		<b>Française</b> <i>Jean-Yves Badeau</i>  <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 134</b> Initiation aux métiers de communication  <i>Barış Kara</i> <b>(İletişim 1)</b>
	<b>COM 118</b> Microéconomie (Seç.) <i>Renginar Dayangaç</i> <b>(İletişim 1)</b>				
16:00 - 16:50	<b>COM 118</b> Microéconomie (Seç.) <i>Renginar Dayangaç</i> <b>(İletişim 1)</b>	<b>Langue étrangère</b>	<b>Langue étrangère</b>	<b>COM 106</b> Histoire de la révolution turque et des réformes d'Atatürk II  <i>Sevcan Başboğa</i> <b>(İletişim 1)</b>	
17:00 - 17:50		<b>Langue étrangère</b>	<b>Langue étrangère</b>	<b>COM 106</b> Histoire de la révolution turque et des réformes d'Atatürk II  <i>Sevcan Başboğa</i> <b>(İletişim 1)</b>	

**Université Galatasaray  
Faculté de Communication**

**2019-2020 Semestre de printemps  
Deuxième année**

<i>GÜN/JOUR SAAT/HEURE</i>	<i>PZT/LUNDI</i>	<i>SALI/MARDI</i>	<i>ÇARŞ./MERC.</i>	<i>PERŞ./JEUDI</i>	<i>CUMA/VENDR.</i>
09.00 - 09:50	<b>COM 228</b>  Stage  <b>(İletişim 4)</b>	<b>CTV 208</b> Histoire du cinéma Turc  <i>Ayşe Toy Par</i> <b>(İletişim 2)</b>	<b>COM 212</b> Droit de la communication et droits d'auteur  <i>Pınar Kartal / Fülürya Yusufoglu</i> <b>(İletişim 2)</b>	<b>COM 248</b> Les projets de la responsabilité sociale des entreprises II (Opt.)  <i>Banu Baskan Karsak Gaye Aslı Sancar Demren</i> <b>(İletişim 2)</b>	

10:00 - 10:50	<p><b>COM 228</b></p> <p>Stage</p> <p>(İletişim 4)</p>	<p><b>CTV 208</b></p> <p>Histoire du cinéma Turc</p> <p><i>Ayşe Toy Par</i></p> <p>(İletişim 2)</p>	<p><b>COM 212</b></p> <p>Droit de la communication et droits d'auteur</p> <p><i>Pınar Kartal / Fülürya Yusufoglu</i></p> <p>(İletişim 2)</p>	<p><b>COM 248</b></p> <p>Les projets de la responsabilité sociale des entreprises II (Opt.)</p> <p><i>Banu Baskan Karsak / Gaye Aslı Sancar / Demren</i></p> <p>(İletişim 2)</p>	
11:00 - 11:50	<p><b>COM 208</b></p> <p>Photojournalisme (Opt.)</p> <p><i>Kayihan Güven</i></p> <p>(1115)</p>	<p><b>CTV 208</b></p> <p>Histoire du cinéma Turc</p> <p><i>Ayşe Toy Par</i></p> <p>(İletişim 2)</p>		<p><b>COM 282</b></p> <p>Recherches en communication</p> <p><i>Nilgün Tatal Cheviron</i></p> <p>(İletişim 2)</p>	
	<p><b>COM 284</b></p> <p>Questions éthiques actuelles dans les médias (Opt.)</p> <p><i>İdil Engindeniz</i></p> <p>(İletişim 4)</p>				
12:00 - 12:50	<p><b>COM 208</b></p> <p>Photojournalisme (Opt.)</p> <p><i>Kayihan Güven</i></p> <p>(1115)</p>			<p><b>COM 282</b></p> <p>Recherches en communication</p> <p><i>Nilgün Tatal Cheviron</i></p> <p>(İletişim 2)</p>	
	<p><b>COM 284</b></p> <p>Questions éthiques actuelles dans les médias (Opt.)</p> <p><i>İdil Engindeniz</i></p> <p>(İletişim 4)</p>				
13:00 - 13:50		<p><b>JOU 208</b></p> <p>Journalisme des médias interactifs</p> <p><i>Tolga Çevikel</i></p> <p>(Haber Odası)</p>	<p><b>COM 254</b></p> <p>Production pour la radio numérique (Opt.)</p> <p><i>Serhat Güney</i></p> <p>(Radyo Dersliği)</p>		
	<p><b>RPP 204</b></p> <p>Planification et gestion de la publicité</p> <p><i>Halime Yücel Bourse</i></p> <p>(İletişim 4)</p>				

		<p><b>COM 250</b> Image et montage audio (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b></p>			
14:00 - 14:50	<p><b>COM 214</b> Théories de la société d'information <i>Nazlı Aytuna</i> <b>(İletişim 2)</b></p>	<p><b>JOU 208</b> Journalisme des médias interactifs <i>Tolga Çevikel</i> <b>(Haber Odası)</b></p>	<p><b>JOU 204</b> Théories des médias interactifs <i>Dilruba Çatalbaş Ürper</i> <b>(İletişim 2)</b></p>	<p><b>COM 230</b> Caméra, éclairage et audio II (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b></p>	<p><b>CTV 210</b> Cinéma et narration <i>Ece Vitrinel</i> <b>(İletişim 2)</b></p>
		<p><b>RPP 204</b> Planification et gestion de la publicité <i>Halime Yücel Bourse</i> <b>(İletişim 4)</b></p>	<p><b>COM 254</b> Production pour la radio numérique (Opt.) <i>Serhat Güney</i> <b>(Radyo Dersliği)</b></p>		
		<p><b>COM 250</b> Image et montage audio (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b></p>	<p><b>COM 232</b> Relations publiques marketing (Opt.) <i>Elgiz Yılmaz Altuntaş</i> <b>(I115)</b></p>	<p><b>RPP 210</b> Relations de médias <i>Aslı Sancar Demren</i> <b>(İletişim 2)</b></p>	
		<p><b>COM 244</b> Histoire sociologique du cinéma en Turquie (Erasmus Opt.) <i>Ayşe Toy Par</i> <b>(I115)</b></p>			
15:00 - 15:50	<p><b>COM 214</b> Théories de la société d'information <i>Nazlı Aytuna</i> <b>(İletişim 2)</b></p>	<p><b>JOU 208</b> Journalisme des médias interactifs <i>Tolga Çevikel</i> <b>(Haber Odası)</b></p>	<p><b>JOU 204</b> Théories des médias interactifs <i>Dilruba Çatalbaş Ürper</i> <b>(İletişim 2)</b></p>	<p><b>COM 230</b> Caméra, éclairage et audio II (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b></p>	<p><b>CTV 210</b> Cinéma et narration <i>Ece Vitrinel</i> <b>(İletişim 2)</b></p>
		<p><b>RPP 204</b> Planification et gestion de la publicité <i>Halime Yücel Bourse</i> <b>(İletişim 4)</b></p>	<p><b>COM 254</b> Production pour la radio numérique (Opt.) <i>Serhat Güney</i> <b>(Radyo Dersliği)</b></p>		

		<b>COM 250</b> Image et montage audio (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b>	<b>COM 232</b> Relations publiques marketing (Opt.) <i>Elgiz Yılmaz Altuntaş</i> <b>(1115)</b>	<b>RPP 210</b> Relations de médias <i>Aslı Sancar Demren</i>  <b>(İletişim 2)</b>	
		<b>COM 244</b> Histoire sociologique du cinéma en Turquie (Erasmus Opt.) <i>Ayşe Toy Par</i> <b>(1115)</b>			
16:00 - 16:50		Langue étrangère	Langue étrangère	<b>COM 230</b> Caméra, éclairage et audio II (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b>	<b>CTV 210</b> Cinéma et narration <i>Ece Vitrinel</i> <b>(İletişim 2)</b>
17:00 - 17:50		Langue étrangère	Langue étrangère		

**Université Galatasaray  
Faculté de Communication**

**2019-2020 Semestre de printemps  
Troisième année**

<i>GÜN/JOUR SAAT/HEURE</i>	<i>PZT/LUNDI</i>	<i>SALI/MARDI</i>	<i>ÇARŞ./MERC.</i>	<i>PERŞ./JEUDI</i>	<i>CUMA/VENDR.</i>
09.00 - 09:50	<b>COM 344</b> Journalisme télévisuel et applications (Opt.) <i>Nesrin Tan Akbulut</i> <b>(614)</b>	<b>RPP 312</b> Communication institutionnelle <i>Banu Karsak</i> <b>(İletişim 3)</b>		<b>COM 346</b> Atelier de montage (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b>	
10:00 - 10:50	<b>COM 344</b> Journalisme télévisuel et applications (Opt.) <i>Nesrin Tan Akbulut</i> <b>(614)</b>	<b>RPP 312</b> Communication institutionnelle <i>Banu Karsak</i> <b>(İletişim 3)</b>	<b>COM 308</b> Communication internationale <i>Dilruba Çatalbaş Ürper</i> <b>(İletişim 3)</b>	<b>COM 346</b> Atelier de montage (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b>	<b>COM 306</b> Design des médias interactifs II <i>Kerem Rızvanoğlu</i> <b>(İletişim 3)</b>

	<p><b>RPP 314</b> Principes du marketing <i>Çiğdem Ersayın</i> <b>(İletişim 3)</b></p>				
11:00 - 11:50	<p><b>COM 344</b> Journalisme télévisuel et applications (Opt.) <i>Nesrin Tan Akbulut</i> <b>(614)</b></p>	<p><b>COM 312</b> Histoire de la vie politique Turque <i>Esra Atuk</i> <b>(İletişim 3)</b></p>	<p><b>COM 308</b> Communication internationale <i>Dilruba Çatalbaş Ürper</i> <b>(İletişim 3)</b></p>	<p><b>RPP 304</b> Gestion de communication de crise et de risque <i>İnci Çınarlı</i> <b>(İletişim 3)</b></p>	<p><b>COM 306</b> Design des médias interactifs II <i>Kerem Rızvanoğlu</i> <b>(İletişim 3)</b></p>
	<p><b>RPP 314</b> Principes du marketing <i>Çiğdem Ersayın</i> <b>(İletişim 3)</b></p>			<p><b>COM 346</b> Atelier de montage (Opt.) <i>Alp Birol</i> <b>(615)</b></p>	
12:00 - 12:50	<p><b>JOU 308</b> Journalisme de données <i>Tolga Çevikel</i> <b>(İletişim 3)</b></p>	<p><b>COM 312</b> Histoire de la vie politique Turque <i>Esra Atuk</i> <b>(İletişim 3)</b></p>		<p><b>RPP 304</b> Gestion de communication de crise et de risque <i>İnci Çınarlı</i> <b>(İletişim 3)</b></p>	
				<p><b>COM 304</b> Relations de travail et organisation dans le secteur de médias (Opt.) <i>Ceren Sözeri</i> <b>(Dobra Dersliği)</b></p>	
13:00 - 13:50			<p><b>JOU 372</b> Design des publications périodiques <i>Kerem Rızvanoğlu</i> <b>(Tasarımhane)</b></p>		
			<p><b>CTV 314</b> Théorie du film et criticisme <i>Ayşe Toy Par</i> <b>(İletişim 1)</b></p>		
14:00 - 14:50	<p><b>JOU 308</b> Journalisme de données <i>Tolga Çevikel</i> <b>(İletişim 3)</b></p>	<p><b>COM 318</b> Sondages d'opinion publique (Opt.) <i>Özlem Danacı Yüce</i></p>	<p><b>JOU 372</b> Design des publications périodiques <i>Kerem Rızvanoğlu</i> <b>(Tasarımhane)</b></p>	<p><b>COM 304</b> Relations de travail et organisation dans le secteur de médias (Opt.) <i>Ceren Sözeri</i> <b>(Dobra Dersliği)</b></p>	<p><b>COM 340</b> Journalisme audiovisuel (Opt.) <i>Enrique Klaus</i></p>

		(614)	<b>CTV 314</b> Théorie du film et criticisme  <i>Ayşe Toy Par</i>  <b>(İletişim 1)</b>	<b>COM 342</b> Atelier de scénario (Opt.)  <i>Vildan Mahmutoğlu</i>  <b>(614)</b>	(İletişim 3)
		<b>CTV 316</b> Culture populaire, médias et littérature  <i>Nilgün Tatal Cheviron</i>  <b>(İletişim 3)</b>	<b>COM 316</b> Créativité en publicité (Opt.)  <i>Alican Turalı</i>  <b>(İletişim 3)</b>	<b>RPP 362</b> Analyses des campagnes publicitaires  <i>Halime Yücel Bourse</i>  <b>(İletişim 3)</b>	
		<b>COM 338</b> Applications dans la communication marketing (Opt.)  <i>Çiğdem Ersayın</i>  <b>(Dobra Dersliği)</b>			
15:00 - 15:50	<b>JOU 308</b> Journalisme de données  <i>Tolga Çevikel</i>  <b>(İletişim 3)</b>	<b>COM 318</b> Sondages d'opinion publique (Opt.)  <i>Özlem Danacı Yüce</i>  <b>(614)</b>	<b>JOU 372</b> Design des publications périodiques  <i>Kerem Rızvanoğlu</i>  <b>(Tasarımhane)</b>	<b>COM 342</b> Atelier de scénario (Opt.)  <i>Vildan Mahmutoğlu</i>  <b>(614)</b>	<b>COM 340</b> Journalisme audiovisuel (Opt.)  <i>Enrique Klaus</i>  <b>(İletişim 3)</b>
		<b>CTV 316</b> Culture populaire, médias et littérature  <i>Nilgün Tatal Cheviron</i>  <b>(İletişim 3)</b>			
		<b>COM 338</b> Applications dans la communication marketing (Opt.)  <i>Çiğdem Ersayın</i>  <b>(Dobra Dersliği)</b>	<b>COM 316</b> Créativité en publicité (Opt.)  <i>Alican Turalı</i>  <b>(İletişim 3)</b>	<b>RPP 362</b> Analyses des campagnes publicitaires  <i>Halime Yücel Bourse</i>  <b>(İletişim 3)</b>	
16:00 - 16:50		Langue étrangère	Langue étrangère	<b>COM 336</b> Application de statistiques pour les sciences sociales  <i>Orhan İlker Başaran</i>  <b>(İletişim 3)</b>	<b>COM 340</b> Journalisme audiovisuel (Opt.)  <i>Enrique Klaus</i>  <b>(İletişim 3)</b>
17:00 - 17:50		Langue étrangère	Langue étrangère	<b>COM 336</b> Application de statistiques pour les sciences sociales  <i>Orhan İlker Başaran</i>	

				(İletişim 3)	
--	--	--	--	--------------	--

**Université Galatasaray  
Faculté de Communication**

**2019-2020 Semestre de printemps  
Quatrième année**

<i>GÜN/JOUR SAAT/HEURE</i>	<i>PZT/LUNDI</i>	<i>SALI/MARDI</i>	<i>ÇARŞ./MERC.</i>	<i>PERŞ./JEUDI</i>	<i>CUMA/VENDR.</i>
09.00 - 09:50	<b>RPP 482</b> Conception des campagnes publicitaires  <i>Barış Kara</i> <b>(İletişim 2)</b>	<b>RPP 414</b> Gestion de marque  <i>Çiğdem Ersayın</i> <b>(İletişim 4)</b>		<b>COM422</b> Histoire de la publicité (Opt.)  <i>Çiğdem Ersayın</i> <b>(İletişim 3)</b>	<b>COM 434</b> Politique étrangère de la Turquie  (Opt.)  <i>Enis Tulca</i>  <b>(İletişim 4)</b>
		<b>COM 436</b> Société civile et les médias (Opt.)  <i>İdil Engindeniz</i> <b>(614)</b>		<b>COM 430</b> Production de publicité numérique (Opt.)  <i>Nesrin Tan Akbulut</i> <b>(İletişim 4)</b>	
10:00 - 10:50	<b>RPP 482</b> Conception des campagnes publicitaires  <i>Barış Kara</i> <b>(İletişim 2)</b>	<b>RPP 414</b> Gestion de marque  <i>Çiğdem Ersayın</i> <b>(İletişim 4)</b>	<b>JOU 482</b> Pratiques de publication périodique II  <i>Gülsün Güvenli</i> <b>(614)</b>	<b>COM422</b> Histoire de la publicité (Opt.)  <i>Çiğdem Ersayın</i> <b>(İletişim 3)</b>	<b>COM 434</b> Politique étrangère de la Turquie  (Opt.)  <i>Enis Tulca</i>  <b>(İletişim 4)</b>
		<b>COM 436</b> Société civile et les médias (Opt.)  <i>İdil Engindeniz</i> <b>(614)</b>	<b>CTV 404</b> Industries cinématographiques  <i>Ece Vitrinel</i> <b>(İletişim 4)</b>	<b>COM 430</b> Production de publicité numérique (Opt.)  <i>Nesrin Tan Akbulut</i> <b>(İletişim 4)</b>	
11:00 - 11:50	<b>RPP 482</b> Conception des campagnes publicitaires  <i>Barış Kara</i> <b>(İletişim 2)</b>	<b>COM 426</b> Communication en santé (Opt.)  <i>İnci Çınarlı</i> <b>(İletişim 4)</b>	<b>JOU 482</b> Pratiques de publication périodique II  <i>Gülsün Güvenli</i> <b>(614)</b>	<b>JOU 404</b> Management de contenu et de source dans les médias numériques  <i>Tolga Çevikel</i> <b>(614)</b>	<b>COM 428</b> Production de film II (Opt.) <i>Alp Birol / Vildan Mahmutoğlu</i> <b>(615)</b>



				<p><b>COM 430</b> Production de publicité numérique</p> <p>(Opt.)</p> <p><i>Nesrin Tan Akbulut</i></p> <p><b>(İletişim 4)</b></p>	
			<p><b>CTV 404</b> Industries cinématographiques</p> <p><i>Ece Vitrinel</i></p> <p><b>(İletişim 4)</b></p>		
12:00 - 12:50	<p><b>RPP 482</b> Conception des campagnes publicitaires</p> <p><i>Barış Kara</i></p> <p><b>(İletişim 2)</b></p>	<p><b>COM 426</b> Communication en santé (Opt.)</p> <p><i>İnci Çınarlı</i></p> <p><b>(İletişim 4)</b></p>		<p><b>JOU 404</b> Management de contenu et de source dans les médias numériques</p> <p><i>Tolga Çevikel</i></p> <p><b>(614)</b></p>	
		<p><b>CTV408</b> Film, Culture, Identité</p> <p><i>Gülsenem Gün</i></p> <p><b>(İletişim 2)</b></p>			
13:00 - 13:50			<p><b>JOU 482</b> Pratiques de publication périodique II</p> <p><i>Gülsün Güvenli</i></p> <p><b>(614)</b></p>		
			<p><b>CTV 404</b> Industries cinématographiques</p> <p><i>Ece Vitrinel</i></p> <p><b>(İletişim 4)</b></p>		
14:00 - 14:50	<p><b>COM 472</b> Anglais professionnel II</p> <p><i>Çiğdem Ersayın</i></p> <p><b>(İletişim 4)</b></p>	<p><b>CTV408</b> Film, Culture, Identité</p> <p><i>Gülsenem Gün</i></p> <p><b>(İletişim 2)</b></p>	<p><b>JOU 482</b> Pratiques de publication périodique II</p> <p><i>Gülsün Güvenli</i></p> <p><b>(614)</b></p>	<p><b>COM 416</b> Communication politique</p> <p><i>Özlem Danacı Yüce</i></p> <p><b>(İletişim 4)</b></p>	<p><b>COM 428</b> Production de film II (Opt.)</p> <p><i>Alp Birol / Vildan Mahmutoğlu</i></p> <p><b>(615)</b></p>
			<p><b>COM418</b> Diplomatie Publique (Opt.)</p> <p><i>Gaye Aslı Sançar Demren</i></p> <p><b>(İletişim 4)</b></p>		

			<b>COM420</b> Narration numérique (Opt.) <i>Nebahat Akgün Çomak</i> <b>(Dobra Dersliđi)</b>		
15:00 - 15:50	<b>COM 472</b> Anglais professionnel II <i>Çiğdem Ersayın</i> <b>(İletişim 4)</b>	<b>CTV408</b> Film, Culture, Identité <i>Gülsenem Gün</i> <b>(İletişim 2)</b>	<b>COM418</b> Diplomatie Publique (Opt.) <i>Gaye Aslı Sancar Demren</i> <b>(İletişim 4)</b>	<b>COM 416</b> Communication politique <i>Özlem Danacı Yüce</i> <b>(İletişim 4)</b>	<b>COM 428</b> Production de film II (Opt.) <i>Alp Birol / Vildan Mahmutođlu</i> <b>(615)</b>
	<b>COM420</b> Narration numérique (Opt.) <i>Nebahat Akgün Çomak</i> <b>(Dobra Dersliđi)</b>				
16:00 - 16:50	<b>COM 406</b> Projet de fin d'études II <b>(İletişim 4)</b>	Langue étrangère	Langue étrangère		<b>COM 428</b> Production de film II (Opt.) <i>Alp Birol / Vildan Mahmutođlu</i> <b>(615)</b>
17:00 - 17:50	<b>COM 406</b> Projet de fin d'études II <b>(İletişim 4)</b>	Langue étrangère	Langue étrangère		